

## Årsberetning 2013-14 i Kunstforeningen Carl Nielsen

1.

1. Vores forening er en ganske stabil forening med ca. 140-150 medlemmer. Nogen forlader os – andre kommer til. Og sådan skal det også være.
2. Bestyrelsen har afholdt 8 møder i løbet af året, og der har været 4 ferniseringer og 2 arrangementer med relation til malerkunst.
3. Bestyrelsen konstituerede sig på det første møde efter generalforsamlingen 2013 således:  
Vort nye bestyrelsesmedlem **Susanne Nørgaard** blev valgt som sekretær og webmaster.  
**Jane Dahl Sørensen** overtog hvervet med at holde styr på kunstkøb og -salg og udlån af kunstgenstande til medlemmerne.  
**Poul Larsen** fortsatte som vores arbejdsmand på stigerne med kunstnerisk fornemmelse for billedophængning, og desuden er han indkøber af gaver og forfriskninger til ferniseringerne.  
Poul er konstitueret kasserer, men videregiver alt regnskab til vor eksterne regnskabsmand, **John Sørensen**, da regnskabsjobbet er det største i sådan en forening med mange medlemmer og med køb og salg. Det er en stor lettelse, at modtage ekstern regnskabsføring.  
**Birte Jepsen** er blevet næstformand og står som tidligere for al kontakt med medlemmerne gennem invitationer, sensommerbrev og plakater.  
Jeg selv, **Agnethe Bjørn**, fortsatte som formand. Jeg har kontakten med pressen, som ikke altid er helt let at handskes med, og har kontakten med skolen, som til gengæld er meget positiv overfor vores opgave her i salen.

Vi er i bestyrelsen fælles om at opsnuse god kunst, hvor vi end befinder os – vi ser på udstillinger, pløjer avisernes kunstanmeldelser og lytter til venners og medlemmers anbefalinger.

Det bestyrelsesmedlem, som foreslår en kunstner, står selv for at udskrive kontrakt med vedkommende, og få al kontakt op til fernisering og nedtagning til at fungere.

Møderne holder vi på skift hos hinanden, og over et lettere aftensmåltid når vi først at ”smalltalke” om alt, hvad der er sket siden sidst, før vi tager fat på den egentlige dagsorden, som ofte kan være lang.

4. Ferniseringerne afholdtes i oktober og november 2013, og i januar og februar 2014. Kunstnernes værker er udstillet her i salen ca. i 4-5 uger.

Ved ferniseringerne afgiver publikum deres stemme på hvilke værker, de synes, der skal indkøbes, og vi forsøger hver gang at følge publikums smag. Nogen gange må vi dog fravige dette princip, fordi vi også skal tænke på resurserne.

Proceduren ved køb og salg har som altid været, at foreningen kan købe med 20 % rabat hos kunstneren. Medlemmer får 10 % på ferniseringsdagen.

Bestemmer man sig senere, må man betale fuld pris.

Den person, som får et kunstværk med hjem til opbevaring indtil generalforsamlingen, kan efter at have vænnet sig til det og være blevet glad for det, købe det og få 10 % i rabat inden generalforsamlingen.

Kan man ikke bestemme sig før til generalforsamlingen, må man tage chancen ved auktionen.

5. Første fernisering var med maler **Gitte Irene Andersen** og keramiker **Grethe Indal**.

I ser de malerier, vi har købt, og de mange keramiske figurer, vi også har købt, her på væggen og på bordet.

I november havde vi klovneudstilling af **Viggo Salting**. Flere af hans malerier var enormt store og havde en lige så stor pris, så der blev kun indkøbt to mindre klovneportrætter.

3.

I samme måned havde vi **Bente Ekanders** sagn- og historiefulde keramikting og smykker i bronze. Vi har tupilykker og flere andre smukke ting.

Januar bød på kunstnere fra Kerteminde.

**Susanne Ydo og Henrik Stebit.** De havde begge malerier, Susannes mere eksperimenterende end Henriks, men Henrik viste også sine bronzefigurer og smykker.

Sidste fernisering stod **Karin A. Høj og Jeanette Stenmann Gøtttsch** for. Malerier i forårsfarver og store keramikskrin og vaser.

Vi har i år sat indkøbsbeløbet til ca.10.000 kr. pr. fernisering for sammenlagt begge kunstnere. Det har mangfoldiggjort vores kunstbeholdning, og vi håber, I har lyst til at købe af dette store, forskelligartede udbud, vi præsenterer her idag.

Har der ved ferniseringen været mindre ting, som kunstneren selv ville stå for salget af - postkort f.eks.- har man kunnet købe dem på stedet.

6. Ved alle ferniseringer har vi haft **musikunderholdning** .

Vi har haft besøg af **musikskolen** med dygtige unge musikere, to pianister og en fløjtenist.

En saxofonist har underholdt ganske alene, nemlig **Carsten Sindvald** fra Odense.

Og vi har præsenteret et par festlige kor, nemlig ”**Fyraftenskoret**”, som udelukkende bestod af glade mænd, og af koret ”**Ad Libitum**”, som også underholdt meget festligt.

Det bliver sværere og sværere for os at finde underholdning, som er næsten gratis, så vor nye politik er, at musikunderholdningen må koste 1.000 kr. pr. fernisering.

7. Biblioteket har hver gang været til stede med alle de sidste nye kunstbøger, og det giver vores ferniseringer en ekstra dimension. Opfordring til selvstudium af kunstens verden.

Alle vore udstillende kunstnere har givet udtryk for, at de er glade for at udstille her i Nr. Lyndelse. De kan lide salen og stemningen på ferniseringen, og de er overrasket over og glade for det store engagerede publikum, de møder, og den store købelyst publikum udviser.

I bestyrelsen gør vi vort bedste for at finde kunstnere, som kan tilfredsstille jeres kunstinteresse.

Det gælder for al slags kunst, at betragteren, opleveren tror, at han ved, hvad han helst vil have.

Og så er det vores opgave i bestyrelsen, at finde den kunst, som han ikke vidste, at han gerne ville have!

To arrangementer i efteråret 2013 var ”prøveballoner” for, om det ville vække interesse at foretage sig andre kunstrelaterede events end de fire ferniseringer.

I september arrangerede vi nemlig en biograftur til Ringe Bio for at se filmen om ”**Renoir**” - med oplæg om impressionisterne ved mig.

Der var rigtig mange på kino den aften, så det kunne nok kaldes en succes.

I oktober havde vi i samarbejde med Foreningen Norden en aften med foredragsholderen Jette Dissing om maleren Michael Kviums univers.

Jeg ved ikke, om hans specielle malestil og livsholdning skræmte folk væk –i hvert fald var der ikke ret mange mødt op.

Men aftenen var interessant.

## **EVENTUELT:**

Til næste sæson vil vi prøve at arrangere en ”**Medlemsudstilling**”, idet vi vil give de medlemmer af kunstforeningen, som selv er habile kunstnere, mulighed for at udstille deres arbejder.

Det vil så ske ved en ekstra udstilling i **december måned 2014**. Der vil være lidt anderledes regler for ophængning og salg, men herom kommer der mere senere. Vi vil fortælle om det i sensommerbrevet.

Så går du rundt med en kunstner i maven, så kom i gang.

Der kan indleveres 4 billeder, men der er kun garanti for ophængning af 1 billede.