

Bestyrelsen

Formand:

Susanne Nørgaard
Carl Niensensvej 78
Nr. Lyndelse
5792 Årslev
Tlf. 20 65 28 17
Mail: susannevnorgaard@gmail.com

Næstformand:

Estrid Pedersen
Carl Niensensvej 64 A
Nr. Lyndelse
5792 Årslev
Tlf. 2049 4232
Mail: estrid112233@gmail.com

Kasserer:

Henning Sørensen
Carl Niensensvej 43
Nr. Lyndelse
5792 Årslev
Tlf. 2040 9060
Mail: henning@nr-lyndelse-vvs.dk

Sekretær:

Elise From
Egevej 19
Nr. Lyndelse
5792 Årslev
Tlf. 4056 1425
Mail: ejfrom@hotmail.com

Bestyrelsesmedlem:

Gitte Guldbæk Johnsen
Skovrevlyden 4
Nr. Lyndelse
5792 Årslev
Tlf. 60 89 52 87
Mail: fie62@yahoo.dk

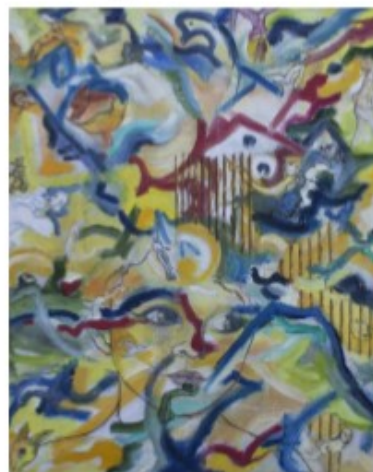
Foreningens hjemmeside:

www.kunstforeningen-carl-nielsen-af-1977.dk

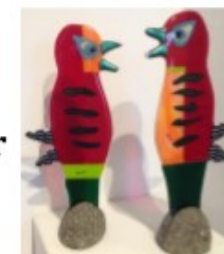
Ferniseringsbrev

Kunstforeningen Carl Nielsen af 1977 præsenterer

Kunstnerparret Lotte Horne og Finn Storgaard



**Glas
Erna
Møller**



Fernisering

Søndag den 2. februar 2020 kl. 15.00

Carl Nielsen Salen, Carl Nielsen Skolen, Lumbyvej 64,
Nr. Lyndelse, 5792 Årslev

Udstillingen kan ses i hele februar måned i skolens åbningstid
hverdage kl. 8-14

Alle er velkomne—fri entre

Malerier og vægskulpturer



Lotte Horne

"Som skuespiller er man en historiefortæller. Det samme opstår når jeg maler. Jeg maler fantasi historier, hvor det myldrer med mennesker og dyr med menneskekroppe.

At male er for mig en anden måde at fortælle om livet på. Mange af mine billeder er olie på sand. Derfor er strukturen ret levende. Ang. farvevalg arbejder jeg både med stærke farver jordfarver og næsten pastel"

www.kunst-lotte-horne.dk

Finn Storgaard

"Det begyndte med at min bedste halvdel Lotte Horne havde købt nogle skiferplader, og en dukke til senere brug. Disse materialer lå i lang tid, indtil jeg en dag for otte år siden begyndte at arbejde med dem, og finde ting, forme ting der kunne bruges til at fortælle en historie. - Sådan opstod mine vægskulpturer.

Den måde at fortælle historier på fascinerer mig, røre ved myterne og fordybe mig på samme måde som når jeg står på en scene.



Erna Møller

Glaskunst



Erna Møllers vision er at lave så smukke og skøre ting, at folk ikke kan undvære dem og finder pengepungen frem selvom krisen kradser. At folk bliver glade for hendes ting, så de kommer igen og igen og tvinger hende til at yde det ypperste.

På det seneste er Erna Møller begyndt at kombinere glas, sten og keramik i skulpturer. glasset.

www.ribeglas.dk

